Anexo III – Cancionero visual

“Las canciones no solo se escuchan. También se miran, se viven y se repiten con alegría.”

Este cancionero visual está pensado para que el alumnado con TEA pueda seguir, elegir y disfrutar de las canciones de forma accesible, incluso cuando no utilizan el lenguaje oral. A través de imágenes y pictogramas, cada canción se convierte en una herramienta de anticipación, memoria, comunicación y conexión.
🎯 ¿Para qué sirve un cancionero visual?
Para que el alumno elija la canción que quiere cantar o escuchar.
Para que pueda seguir la letra mediante pictogramas (incluso sin saber leer).
Para generar rutinas emocionales y cognitivas: muchas canciones se vinculan a momentos concretos (saludo, relajación, elección…).
Para crear un cuaderno personal de canciones que sirva también en casa, terapias u otras clases.

¿Qué incluye este anexo?

Una selección de canciones trabajadas en el libro, cada una con:

1. Título
2. Letra sencilla
3. Pictogramas o imágenes asociadas (basados en ARASAAC o personalizados)

Sugerencias de gestos o dinámicas asociadas

Ejemplos de canciones visuales sugeridas:

Ejemplos de canciones visuales sugeridas:

Canción de bienvenida

Hola, hola, ya llegué,
mi instrumento tocaré.
Me siento en la alfombra con atención,
comienza la clase con una canción!

Asociar con pictogramas: hola / tocar / sentarse / música

Canción de elección

¿Qué vas a elegir?
¿Con qué quieres jugar?
Toca el instrumento que más te guste ya.

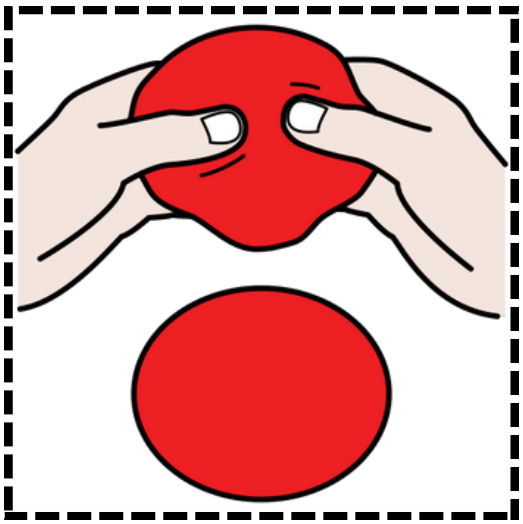
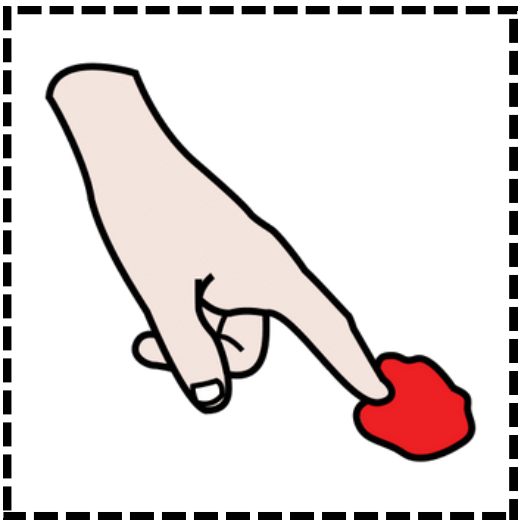
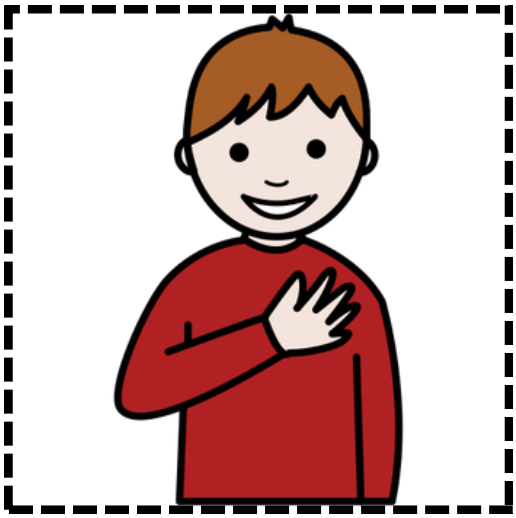
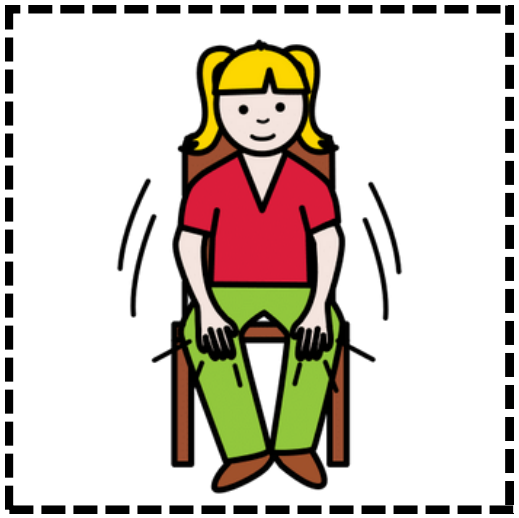
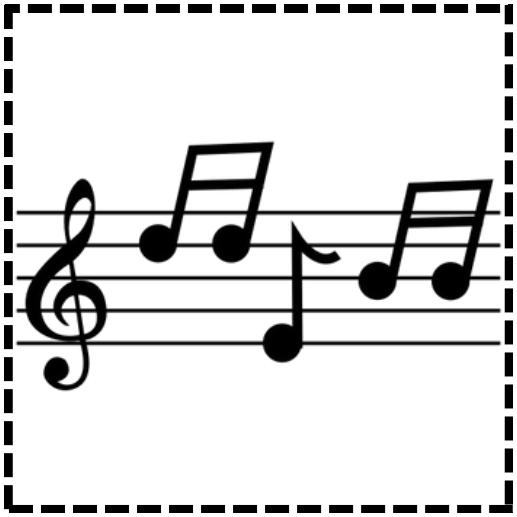
Usar pictos de instrumentos + pictograma de elegir

Canción de despedida

Adiós, adiós,
la música ya se va.
Gracias por venir,
nos volveremos a encontrar.

Asociar con pictos: adiós / música / gracias / repetir

Sugerencias de uso:

- Crear un cuaderno por alumno con sus canciones preferidas.
- Tener el cancionero en la zona de bienvenida o despedida como ritual visual.
- Permitir que el alumno "pida" una canción mostrando la página.
- Usar los pictogramas como soporte para cantar, seguir o simplemente observar.

"Una canción que se entiende es una canción que se queda. Y cuando una canción se queda... deja huella."